

Musica

dal vivo

Oltre frontiera

Mahmood allo Studio Foce di Lugano

Martedì 22 ottobre, alle 21, Mahmood sarà in concerto allo Studio Foce di Lugano. Il 2019 è decisamente il suo anno: prima l'inattesa vittoria al Festival di Sanremo e poi il meritatissimo secondo posto all'Eurovision Song Con-

test, podio che ha permesso al suo singolo *Soldi* di scalare le classifiche europee ed entrare nella global chart di Spotify. Dopo il suo tour estivo, Mahmood è già in studio per lavorare ad un nuovo pezzo che uscirà a breve e che seguirà l'ultimo singolo *Barrio*, scritto sempre da Charlie Charles e Dardust in collaborazione con Sfera Ebbasta e Fabri Fibra.

m.prat.

In città Sul palco di Nerolidio martedì 22 ottobre alle 21.30

Session Americana in tour

Tappa a Como per la cult band di Boston

Live club

Sul palco del Nerolidio di Como, martedì 22 ottobre, alle 21.30, sono attesi i Session Americana, un gruppo in grado di offrire proprio in concerto il meglio della sua musica. Info e prenotazioni: www.nerolidio.it

Nuovo appuntamento live promosso da Andrea Parodi, le cui incursioni in città stanno diventando finalmente sempre più frequenti per la gioia degli appassionati di musica.

Sul palco del Nerolidio di Como, martedì 22 ottobre, alle 21.30, sono infatti attesi i **Session Americana** (nella foto) un gruppo in grado di offrire proprio in concerto il meglio della sua musica. Soprattutto quando c'è la voglia di rimettersi in gioco con le canzoni di *North East*, dodicesimo lavoro, settimo sigillo in studio, della cult band di Boston. L'album è un omaggio alla loro terra, il New England, un luogo di frontiera, di approdi per mare dalla vecchia Europa, soprattutto dall'Inghilterra e dall'Irlanda. Quattordici brani di sole cover firmate da alcuni grandi artisti e band del nord est americano: James Taylor, Jonathan Richman, Morphine, Pixies, Patty Griffin, Donna Summer, Tom Rush, Carly Simon, Bill Morrissey. Un disco che diventa così il manifesto di una scena musicale sempre fertile, canzoni di epoche diverse eppure ancora così attuali che esaltano anche le qualità di interpreti dei Session Americana, sempre originali nel contaminare il folk con il rock, il blues con la psichedelia.

Questo straordinario collettivo di musicisti sfodera in concerto un autentico arsenale di strumenti originali: una chitarra Parlor dell'anteguerra, un vetusto organo Estey, un mandolincello parente del liuto e un'armonica superstite di un incendio. Tutti strumenti che ritroviamo ovviamente anche tra le tracce di questo nuovo grande disco che vede la partecipazione di importanti special guest tra cui Jeffrey Faucault e Kris Delmhorst.

Una rosa di "session men"

che si unisce, come spesso accade, al nucleo fisso della band formato da Ry Cavanaugh, Billy Beard, Jon Bistline, Dinty Child e Jim Fitting.

Durante lo show il pubblico si ritrova catapultato in una situazione calda, familiare e surreale. Un vecchio microfono a condensatore su un tavolo e i musicisti intorno che intrecciano voce e strumenti come nella migliore tradizione bluegrass.

Nerolidio Music Factory è in via Sant'Abbondio, 7 a Como. Consigliata la prenotazione: email: info@nerolidio.it; tel 031.507128.

Maurizio Pratelli



Lunedì 21 ottobre all'Officina della Musica

Live e omaggio a Johnny Cash, fuorilegge della canzone

Nell'estate 2018 la Bottega Volante ha aiutato l'amministrazione penitenziaria nell'organizzazione della "Giornata nazionale della musica nelle carceri". La musica è entrata tra le sbarre per creare un momento di convivialità tra i detenuti, diventando quindi notevole strumento di socializzazione in un contesto drammatico come la prigione. Alcuni musicisti si sono prestati gratuitamente per questa giornata e ora, all'Officina della Musica di Como, sono di nuovo al fianco dell'associazione per sostenere il progetto "I classici dentro e fuori il Bassone".

Lunedì 21 ottobre, dalle 19, all'Officina della Musica di Como, l'aperitivo musicale sarà curato da Max Pini de "Il cibo raccontato" e accompagnato dalle canzoni dei Mosquitos Band e di Cristiano Paspo Stella. Filo conduttore dell'appuntamento benefico, la vita di Johnny Cash.

«Questo grande uomo in



nero - racconta Maurizio Pratelli, ospite della serata - non ci ha lasciato solo grandi canzoni fino all'ultimo giorno, riascoltatelo cantare *Ain't No Grave* con la voce consumata dal tempo eppure ancora così vera da renderla immortale, ma tutta una vita su cui riflettere. Una vita vissuta con due porte sempre aperte: quella di una prigione e quella di una chiesa. Ogni volta che le ha varcate, Cash lo ha fatto da "onesto fuorilegge". Soprattutto quan-

do ha voluto, a dispetto della sua casa discografica, suonare alla prigione di Folsom. Proprio lì, Johnny Cash registrerà uno dei suoi album di maggior successo: *At Folsom Prison* dove canterà anche *Greystone Chapel*, una canzone scritta da un detenuto. Se è vero, come cantava Bob Dylan in *Absolutely Sweet Marie*, che per vivere fuori dalla legge devi essere onesto, Johnny Cash è stato un magnifico fuorilegge della canzone d'autore».

DA NON PERDERE

"Sconcerto!" per la notte dei senza dimora

Spazio Gloria, via Varesina 72 - Como
18 ottobre ore 21 Ingresso: 5 euro
Info: www.spaziogloria.com

La notte dei senza dimora compie 20 anni e per "S-Concerto!", organizza un grande appuntamento con due gruppi d'eccezione: i Succo Marcio e i Vino Raro. Una serata per conoscersi, ritrovarsi e divertirsi al ritmo di una colonna sonora... sconcertante! Una serata in musica e allegria per promuovere la sensibilizzazione sui temi della grave marginalità e del volontariato.

Concerto mariano

Chiesa di San Giorgio, via Pietro da Breggia 4 - Como
18 ottobre ore 21 Ingresso: 5 euro
Info: www.visitcomo.eu

L'esecuzione, diretta da Antonio Eros Negri, è affidata alla Schola Cantorum del conservatorio di Como, all'associazione Corale Aenigma di Milano e agli strumentisti del Caecilia Consort che utilizzeranno strumenti originali. All'organo Riccardo Quadri.

Ensemble Laboratorio in concerto

Conservatorio di Como, via Cadorna 4
19 ottobre ore 17 Ingresso libero con ritiro tagliandi
Info: www.conservatoriocomo.it

L'Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como, diretta da Guido Boselli, propone musiche di Berio, Bosisio, Gordo Cantalops, Olgiati, Pagano, Rizzella, Riva, Volpi e Zanoli.

L'organista Benjamin Saunders

Chiesa dei SS. Gordiano ed Epimaco - Blevio
20 ottobre Ingresso libero

L'associazione Musicale "Organo Prestinari 1821" per la XXIX rassegna di concerti, ospita il noto organista Benjamin Saunders che suonerà l'organo Prestinari di Blevio

Paolo Vites racconta Jannacci

Spazio Parini, via Parini - Como
24 ottobre ore 19 Ingresso libero

Paolo Vites, uno dei critici musicali più autorevoli e anticonformisti del panorama contemporaneo, è ospite a Como per raccontare Enzo Jannacci oltre gli stereotipi a partire dal suo saggio "Canzoni che feriscono" (Caissa edizioni, p. 144).

CONDUZIONE E MANUTENZIONE CENTRALI TERMICHE
INCARICO TERZO RESPONSABILE
TELEGESTIONE IMPIANTI

CENTRO ASSISTENZA AUTORIZZATO



THERMIA di Pina Gianluca

22070 Casnate con Bernate (CO) - Tel. e Fax 031 452391 - Cell. 337 1074272 - e-mail: pgthermia@virgilio.it